

Samstag, 21. November 2009, 20.00 Uhr
Sonntag, 22. November 2009, 17.00 Uhr
Kinderkonzert:
Sonntag, 22. November 2009, 14.00 Uhr
Mit der Beginnersband Willisau, Leitung: Urs Bucher

Stadtmusik Willisau, Jahreskonzert 2009

Wenn die Welt sich dreht...

Musikalische Leitung: Reto Güdel Visuelle Gestaltung: Michael Zeier-Rast

Festhalle Willisau
Vorverkauf:
Fam. Hurschler, Chäs-Keller,
Hauptgasse 10, Willisau,
Tel: 041 970 33 50



WILLKOMMEN

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Stadtmusik Willisau

Voller Freude laden wir Sie zu **WENN DIE WELT SICH DREHT...** in die Festhalle Willisau ein. Die vielen Facetten des Musizierens werden wunderbar zur Geltung kommen: Grosser symphonischer Blasorchesterklang in den bekannten Armenischen Tänzen von Alfred Reed, kammermusikalische Feinheiten in den neckischen Sätzen der Bridgewater Breeze von Adam Gorb, Melodien, die zum Teil seit Generationen weitergegeben werden und eine Welt, die sich dreht...lassen Sie sich überraschen!

Eine besondere Freude werden die Auftritte unserer Solisten sein: Sabrina Borner wird mit virtuoseren Flötenklängen einen besonderen Akzent setzen, und das Brussig-Quartett - bekannt durch seinen Auftritt bei SF bi de Lüt - wird ein speziell für diese Formation und die Stadtmusik Willisau komponiertes Werk von Evi Güdel-Tanner uraufführen.

Runden Sie Ihren Konzertbesuch mit einer feinen Mahlzeit aus unserer Konzertschänke ab und geniessen Sie nach dem Konzert das gemütliche Zusammensein.

Nutzen Sie die Gelegenheit und besorgen Sie sich rechtzeitig Ihre Eintrittstickets und Ihre Tischreservation bei Familie Hurschler, Chäs-Keller, Willisau.

Mit grosser Leidenschaft gestalten wir diesen Konzertabend; lassen Sie sich in eine Welt, die sich dreht, entführen!

„Musik allein ist die Weltsprache
und braucht nicht übersetzt zu werden!“

Berthold Auerbach

Ihre Stadtmusik Willisau
Hansruedi Bättig, Präsident



Stadtmusik Willisau

VORVERKAUF/ RESERVATION

In der Festhalle werden für dieses Konzert Tischblöcke für jeweils 10-12 Personen aufgestellt. Legen Sie mit Ihren Freunden, Verwandten oder Bekannten Ihr Konzertdatum fest und reservieren Sie ab Dienstag, 3. November Ihre Plätze oder den ganzen Tisch bei Familie Hurschler, Chäs-Keller, Hauptgasse 10, Willisau, 041 970 33 50. Die Karten können Sie dort abholen oder an der Abendkasse in Empfang nehmen.

Eintritt: 20.-
Schüler, Studenten: 10.-

Kinder bis 12 Jahre freier
Eintritt

KONZERTPROGRAMM

Alfred Reed
1921 - 2005

Armenian Dances, Part 1

Adam Gorb
*1958

Bridgewater Breeze
- Foxtrott
- Russian Lament
- Merry-go-round

Martin Ellerby
*1957

Neapolitan Serenade for Flute
Solistin: Sabrina Borner

Adam Gorb
*1958

Bridgewater Breeze
- Samba
- Hoe down

Philip Sparke
*1951

A Klezmer Karnival

Evi Güdel-Tanner
*1969

Uraufführung
Entlebucher Tänze
für Quartett und Blasorchester
Solisten: Brussig-Quartett
Franz Stadelmann, Cornet
Sepp Stadelmann, Cornet
Guido Meier, Euphonium
Bruno Zihlmann, Tuba

trad.

Ensemble-Einlagen

trad. nach Giora Feidman Yiddish Mazurka

Konzertmoderation: Evi Hurschler



Sabrina Borner, Solo Flöte

KINDERKONZERT

Während einer guten Stunde werden die Beginnersband Willisau (Leitung: Urs Bucher) und die Stadtmusik Willisau spannende und lustige Musik spielen. Wird wohl wieder Seppali der Moderatorin Hanni Troxler allerlei Streiche spielen? Und dreht sich seine Welt? Oder vielleicht sogar deine???

Am Besten kommst du mit deiner ganzen Familie, der Eintritt ist frei – dafür gibt's für alle eine Überraschung! keine Reservation



Brussig Quartett

EVI GÜDEL-TANNER – KOMPONISTIN DER URAUFFÜHRUNG

Geboren und aufgewachsen ist Evi Güdel-Tanner in Flühli, Luzern. Dort besuchte sie die Primarschule und nach drei Jahren Kantonsschule Schüpfheim trat sie ins Lehrerseminar Hitzkirch ein. Musikalischen Unterricht erhielt die Entlebucherin in Klarinette, Klavier und Fagott, zudem liess sie sich am Konservatorium Luzern zur Blasmusikdirigentin Typ B ausbilden. Als Fagottistin musiziert sie seit vielen Jahren im Blasorchester Feldmusik Neuenkirch, in der Stadtmusik Willisau und war im Orchesterverein Malters.

Sie hat zahlreiche Musicals komponiert. Das jüngste Werk „The Captain's Dinner“ feiert seine Premiere am 17. Oktober 2009 in Luzern.

Viele Lieder, Kammermusikstücke, Jugendmessen und mehrere Werke für Blasorchester stammen aus ihrer Feder. Das 1998 entstandene programmatische Werk „Bergsturz, Flühli 1980“ mit Bildern dieser Naturkatastrophe wird oft aufgeführt. Viel Beachtung fanden die Uraufführungen der Werke „Stationen“ durch die Harmoniemusik Luzern im KKL im Januar 2002, „7 auf 1 Streich für Erzähler und Blasorchester“ im November 2006 mit der Stadtmusik Willisau und im März 2009 der „Thank you - Rag“, ein Auftrag des Luzerner Kantonalen Blasmusikverbands durch die Feldmusik Ebikon. Der Marsch „Willisau 1828“ zum 175. Geburtstag der Stadtmusik Willisau fand Aufnahme auf der CD „Best of Populäre Blasmusik, Kompositionen von Schweizer Komponisten zwischen 1990 und 2005“.

Mehr als 200 Arrangements für verschiedenste Orchester und Chöre stammen aus ihrer Feder. Mit dem Lied „Im Reich der Lüfte“ gewann sie zusammen mit dem Textautor Michael Zeier-Rast einen Preis am Kompositionswettbewerb für das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival 2009 in Schaffhausen.

Ihre Werke sind bei www.tandel-verlag.ch erhältlich.



Evi Güdel-Tanner, Komposition

KONZERTSTÜCKSPENDER

Gebr. Albisser, Sägerei, Schülen
BAUREAG, Architektengruppe AG, Willisau
Regula und Markus Bossert-Röthlin, Willisau
Martin Bucheli-Meyer, Willisau
DIWISA SA, Willisau
Elektro Illi AG, Willisau
Gebr. Küng AG, Säge- & Hobelwerk Willisau

Landi Hinterland, Willisau
Erwin Muff, Willisau
Emil Peyer AG, Hoch & Tiefbau, Willisau
Schlagzeug Shop Glanzmann, Altishofen
Schreinerei Scherrer GmbH, Willisau
Hildi Tanner, Bern
Niklaus Troxler, Graphic Design, Willisau
UBS AG, Wolhusen
Wohnidee Kaiser GmbH, Willisau